

Краснодарский край Абинский район х.Ленинский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 34  
муниципального образования Абинский район

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
протокол №1 от  
31.08.2015 года  
Председатель педсовета

\_\_\_\_\_  
Дейнека О.А.  
подпись руководителя ОУ      Ф.И.О.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

ОРКСЭ (основы православной культуры)

Уровень образования ( класс) начальное основное образование 4 класс

Количество часов                      34ч

Учитель Оникиенко Эльвира Александровна

Программа разработана на авторской программы А.А, Данилюк  
Основы религиозных культур и светской этики, Просвещение , 2012

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Поливара И.В.  
« 31» августа 2015 года

Краснодарский край Абинский район х.Ленинский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 34  
муниципального образования Абинский район

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по ОРКСЭ (основы православной культуры)

Класс

4

---

Учитель \_\_\_\_\_ Оникиенко Эльвира Александровна \_\_\_\_\_

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 часа;

Планирование составлено на основе авторской программы Оникиенко Э.А «ОРКСЭ. Основы православной культуры. 4 класс»,  
утвержденной решением педсовета (протокол № 1 от 31.08.2015 г.)

Планирование составлено на основе авторской программы А.А,  
Данилюк Основы религиозных культур и светской этики, Просвещение  
, 2012

В соответствии с ФГОС начального образования

- Учебник: А.В.Кураев. Основы православной культуры. М.»Просвещение», 2012 г

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция Духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании» ст.9, п.1, на основе ежегодных посланий Президента РФ собранию РФ. В соответствии с п.6 ст. 9 и п.2 ст.14 Закона РФ «Об образовании», п.1 ст.4 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ», п.1 ст.63 Семейного кодекса РФ. Требований Стандарта (п. 12.4). Нормативно – правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Учебный курс ОРКСЭ) является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632). Структура рабочей программы соответствует стандарту начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики (ФГОС п.19.5).

### **Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса:**

Цель курса «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Задачи учебного курса:

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
4. формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **2. Общая характеристика учебного предмета, курса:**

Учебный модуль «Основы православной культуры» открывает новые возможности для диалога учителя с обучающимися, предоставляя возможность разнообразить формы и методы учебно-воспитательной работы, выстраиваемой на изучении культурологических основ православия и понимания роли православной веры в становлении и развитии российской государственности. Предлагаемый к изучению материал содержит новую информацию, направлен на развитие логического и образного мышления детей, активизацию их творческих способностей, поиск самостоятельных решений.

Концепция учебника «Основы православной культуры» базируется на следующих принципах:

учебный материал расположен в порядке, соответствующем значимости и месту события; исторические, культурологические, нравственные аспекты православного учения освещаются комплексно;

общеобразовательный характер преподавания является светским.

В методическом плане основополагающими стали следующие положения:

раскрытие исторических, культурологических и нравственных аспектов курса через конкретные примеры (идеалы христианской нравственности могут быть представлены на примере жития конкретных святых);

отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиозоведческих вопросов; объяснение новых понятий и терминов в контексте описательно-повествовательного изложения их сути в самом тексте учебника, а не путем введения сложных определений. Данный модуль дети могут изучать целым классом, без деления на группы согласно

конфессиональной или/и иной ориентации. Для изучения необходимо разрешение родителей и желание самого ребёнка

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

С введением в инвариантную часть базисного учебного плана начального общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», предмет «Основы православной культуры» вводится с 4 класса (34 ч - 1ч в неделю).

### **Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися**

#### **планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы:**

Учебный модуль «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. По содержанию и месту в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников, так как дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся обучающиеся начальной основной школы, и предвещает начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с православными ценностями и нравственными идеалами духовных традиций России происходит в контексте, отражающем связь прошлого и настоящего.

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.**

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 35 ч. в год

#### **Формы организации образовательного процесса**

Класно-урочные занятия.

Групповая форма обучения.

Экскурсии.

Внеклассные занятия – классные семейные праздники.

В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.

#### **Технологии обучения:**

Технологии диалогового взаимодействия:

- технология рефлексивного чтения;
- технология обсуждения проблем;
- технология взаимного обмена заданиями.

Познавательные-исследовательские методы:

- беседа-распознавание;
- диалог-сравнение;
- исследовательский проект.

Методы обратной связи:

- интерпретация;
- загадки-притчи;
- проблемная пресс-конференция;
- разговор с замещённым собеседником.

Игровые и деятельностные методы:

- игра-испытание;
- ролевая игра;
- продуктивный труд.

#### **Механизмы формирования ключевых компетенции учащихся:**

Изучение данного предмета формирует следующие ключевые компетенции: коммуникативные, информационные, организационные, трудовые и т.д.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

1. Самоуважение: фундамент цельности личности и самосознания, открытости.

На первое место мы поставили уважение к личному «Я», самоуважение, осознание себя.

2. Уважение к другим: фундаментальное чувство эмпатии к окружающим, широта мышления, уважение и понимание того, что ценно и важно другим людям.

3. Уважение к природной и культурной среде: забота об окружающем мире, интерес к многообразию традиций и формирование справедливого к ним отношения.

4. Уважение к красоте: развитие основополагающих эстетических чувств и осознание того, что в

5. Уважение к истине: сущностный поиск истины, стремление избегать невежества, заблуждений и вероломства.

Таким образом, к моменту завершения учебного курса ОРКСЭ у учащихся должны быть заложены основы формирования целостного мировоззрения и сложиться представление о многообразии религиозных традиций и культур, развиться стремление к поиску взаимосвязи между ними и неудовлетворенность фрагментированным, поверхностным знанием. Интерес к самостоятельному поиску и приобретению новых знаний может стать основой исследовательской деятельности учащихся в старших

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета, курса.**

#### **Личностные результаты:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

#### **Предметные результаты:**

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни; понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;

формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;

воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.

#### **Метапредметные результаты:**

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии.

### **6. Содержание учебного предмета, курса.**

#### ***Основное содержание предметной области***

*Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской*

культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Основы православной культуры**

*Россия – наша Родина.*

*Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.*

*Россия – наша Родина.*

**Основы православной культуры (28ч)** Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Творческие работы учащихся. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Совесть и раскаяние. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Христианин в труде.

**Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.(5ч)**

Защита Отечества. Любовь и уважение к Отечеству. Подготовка к проектной работе.

### **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ а/а	Наименование разделов и тем	Всего часов	Универсальные учебные действия(УУД),проекты,ИКТ, компетенции, межпредметные связи
	<b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и</b>	1	

1	Россия – наша Родина	1	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других
	Основы православной культуры	28	
2	Культура и религия	1	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и
3	Человек и бог в православии	1	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и
4	Православная молитва	1	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания
5	Библия и Евангелие	1	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства
6	Проповедь Христа	1	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи

7	Христос и Его Крест	1	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p>
8	Пасха	1	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и</p>
9.	Православное учение в человеке	1	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>К.: доносить свою позицию до других:</p>
10.	Совесть и раскаяние	1	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
11.	Заповеди.	1	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного)</p>
12.	Милосердие и сострадание.	1	<p>Р.: уважительно относиться к партнеру.</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.</p>
13.	Золотое правило.	1	<p>Р.: высказывать своё предположение</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>



14.	Храм	1	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге
15.	Икона	1	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера исполнителя критика)
16.	Творческие работы учащихся.	1	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками
17.	Подведение итогов	1	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и
18	Как христианство пришло на Русь	1	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении
19	Подвиг	1	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
20	Заповеди блаженств	1	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
21	Зачем творить добро?	1	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения анализировать высказывания

22	Чудо в жизни христианина	1	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: <del>готовности слушать собеседника</del>
23	Православие о Божьем суде	1	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать
24	Таинство причастия	1	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания
25	Монастырь	1	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
26	Отношение христианина к природе	1	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания
27	Христианская семья	1	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
28	Защита Отечества	1	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить

29	Христианин в труде	1	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального	5	
30	Любовь и уважение к Отечеству	1	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях
31-34	Итоговая презентация проектов обучающихся	4	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении
	Итого	34	

## **7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

### **Выпускник научится**

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали,

понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание ценности человеческой жизни. •

### **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

для учащихся:

Кураев, А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2012. - 95 с.: ил.

для учителя: Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 23 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-022138-2 .

Кураев, А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2012. - 95 с.: ил.

Интернет ресурсы

для родителей: Данилюк, А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: книга для родителей / А. Я. Данилюк. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с.: ил. - ISBN 978-5-09-024076-5

Реализация главной цели курса ОРКСЭ в целом, и модуля «Основы православной культуры» в частности, ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении. Для полноценного изучения и усвоения учебного материала необходимы в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учеников в классе, учительский стол, шкафы для

хранения учебников, дидактических материалов, пособий, настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем, картинок; демонстрационное оборудование: компьютер, , экспозиционный экран; вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности;

экранно-звуковые пособия: электронное пособие к модулю «Основы православной культуры»; дополнительные мультимедийные образовательные ресурсы: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации, тематически связанные с содержанием учебного модуля «Основы православной культуры»;

библиотечный фонд: учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основ православной культуры» (комплексная программа, учебные пособия для школьников, методическая литература для учителя и родителей); литература по православию.

## **Темы итоговых работ учащихся**

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщенной оценки усвоения учебного материала и применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определенную тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата объемом не менее 0,5 п.л., который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

**Примерный перечень тем итоговых работ учащихся.**

1. Основы православной культуры – Библия и Евангелие.
2. Учение Христа.
3. Жертва и воскресение.
4. Забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.
5. Как я понимаю золотое правило этики?
6. Суть православного поведения.
7. Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние».
8. Православные традиции русской семьи

Согласовано Протокол № 1 заседания методического объединения учителей основной школы от 27.08. 2014 Руководитель МО _____ Дерявко Л.Т.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Поливара И.В. _____
---	---